VISIT…

20 1/150

КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ

КРЕМЛЕВСКИХЪ

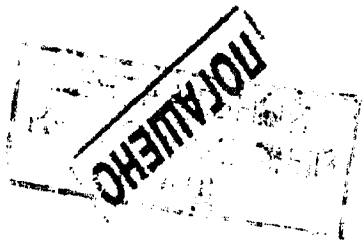
ЦЕРКВЕЙ.

МОСКВА.
—
1915.

2007081160

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва. 1915 года, октября 10 дня.

Цензоръ Протоіерей *Іоаннъ Восторговъ.*



„Русская Печатня“ Б. В. Назаревскаго. Б. Садовая, д. № 14.

Краткій указатель Кремлевскихъ церквей.

О Кремлѣ. Русское Государство основано въ 862 году новгородскимъ княземъ Рюрикомъ. Москва построена въ 880 году родственникомъ Рюрика Олегомъ. Городъ стоялъ при устьѣ Неглинной и былъ сначала такъ невеликъ, что его валы на сѣверовостокѣ не захватывали мѣста, гдѣ теперь Спасъ на Бору. Вокругъ города шли деревянныя стѣны, которыя нѣсколько разъ возобновлялись, напр. при Юріи Долгорукомъ (1125—1157) и при Даніилѣ Александровичѣ (1263—1303), но эти стѣны не выходили за предѣлы древнихъ валовъ. Когда послѣ Новгорода, Кіева и Владимира пришелъ чередъ Москвѣ стать столицей Россіи, то Великій Князь Іоаннъ I Даніиловичъ Калита (1325—1340) построилъ новую стѣну, которая проходила уже около нынѣшняго Малаго Николаевскаго Дворца. Въ первый разъ каменная стѣна была построена въ малолѣтство Димитрія Донского (1363—1389), но Кремль былъ все-таки меньше, чѣмъ теперь. Нынѣшнія стѣны съ воро-

тами и башнями построены въ 1485—1495 годахъ при Іоаннѣ III. Это была по тому времени грозная твердыня, и видъ имѣла суровый и холодный. Нынѣшніе парядные верхи надъ старыми башнями сооружены въ XVII вѣкѣ, а надъ Никольскими воротами даже въ 1806 году.—Въ древности Кремль былъ тѣсно застроенъ. Теперь, кромѣ церковныхъ, въ немъ мало и древнихъ и новыхъ строеній. Къ древнимъ относятся: Грановитая Палата 1491 года, нижніе этажи Теремного Дворца 1508 г., Царицына Золотая Палата XVI в., верхніе этажи Теремного Дворца 1636 года, Потѣшный Дворецъ времени Алексѣя Михайловича. Къ новымъ принадлежатъ: Арсеналъ 1701 года, Малый Николаевскій Дворецъ 1776 года, зданіе судебныхъ установленій 1787 г., казарма 1809 г., главное зданіе Большого Дворца 1849 года, Оружейная Палата 1851 года. Къ кремлевскимъ достопримѣчательностямъ относятся древнія пушки, которыя стоятъ у казармы. Особенно обращаетъ на себя вниманіе Царь-Пушка, отлитая въ 1586 г. мастеромъ Андреемъ Чоховымъ. Пушки, которыя у Арсенала, взяты у французовъ въ 1812 году.

1. *Церковь Рождества Іоанна Предтечи, что на Бору.* Находится внутри Боровицкой башни. Освящена въ этомъ помѣщеніи 2 мая 1848 г. Прежде

была отдѣльнымъ храмомъ, который стоялъ шагахъ въ 120 отъ башни по направленію ко Дворцу. Когда православная вѣра изъ Кіева распространилась въ XI вѣкѣ до Москвы, то первой церковью, здѣсь построенною, была Рождества Предтечи. Долгое время она была и единственной въ Москвѣ, такъ какъ другія выстроены уже за чертою древнихъ валовъ. Когда Св. Петръ, Митрополитъ Кіевскій и всей Россіи, переселился въ 1322 году изъ Владимира въ Москву, онъ основалъ свой дворъ первоначально у Предтечевской церкви, которая стала потому называться соборной. Церковь была деревянная, въ 1461 г. стала каменной, въ 1509 г. заново перестроена архитекторомъ Алевизомъ. При ней съ 1462 года былъ придѣлъ Варлаама Хутынскаго, переименованный около 1583 года въ „Уара Мученика“ по дню рожденія Димитрія Царевича. Къ XIX вѣку храмъ обветшалъ и грозилъ разрушеніемъ. По распоряженію 1846 года онъ былъ разобранъ. Престолъ Уара Мученика перенесенъ въ сѣверовосточную пристройку Архангельскаго собора, а престолъ Іоанна Предтечи—въ Боровицкую башню. Отъ древняго времени сохранились особой формы кресты, которые были надъ церковью и придѣломъ. Одинъ водруженъ теперь надъ крыльцомъ, дру-

гой помѣщенъ на стѣнѣ башни надъ самой церковью.

2. *Архангельскій соборъ.* Особенно видное мѣсто въ Кремлѣ, занятое этимъ соборомъ, указываетъ, что деревянная церковь должна была существовать здѣсь издревле, а наименованіе въ честь Михаила Архангела даетъ основаніе приписывать ея первое построеніе Михаилу Ярославичу Хоробриту, княжившему въ Москвѣ съ 1246 г. по 1249 г. Каменный храмъ былъ сооруженъ въ 1333 году В. К. Иваномъ Калитою. Былъ разобранъ при Іоаннѣ III въ 1505 году. Нынѣшній построенъ къ 1508 году уже при Василіи III. Архитекторомъ былъ фрязинъ Алевизъ Новый, родомъ изъ Милана. Соборъ по своему плану представляетъ обыкновенный русско-византійскій храмъ съ куполами и столбами, но въ обработкѣ фасадовъ Алевизъ впервые далъ широкое примѣненіе карнизамъ и „ширинкамъ“ (прямоугольнымъ впадинамъ) и среди прочихъ украшеній ввелъ „раковины“. Эти новшества прочно привились на нашей почвѣ. Послѣдующіе строители церквей особенно разработали форму отрѣзанныхъ карнизомъ „закаморъ“, первоначально соотвѣтствовавшихъ дугамъ внутреннихъ сводовъ, а потомъ украшавшихъ верхи стѣнъ даже безстолбныхъ храмовъ.—

Придѣлы первоначально помѣщались въ узкомъ пространствѣ между двумя западными стѣнами, гдѣ теперь только одинъ престолъ *Покрова Пресвятой Богородицы*. Около начала XVII вѣка пристроенъ сѣверовосточный придѣлъ, нынѣ именуемый *Уара Мученика*. Около начала XVIII вѣка сдѣлана юговосточная пристройка, въ которой устроенъ придѣлъ *Зачатія Предтечи*. Южная стѣна въ 1772 году подперта контрфорсами, когда явились трещины вслѣдствіе производившихся внизу земляныхъ работъ по закладкѣ задуманнаго было здѣсь новаго зданія Дворца. Въ 1826 году построено сѣверное крыльцо въ готическомъ стилѣ. Около того же времени пристроена югозападная палатка. Внутри сохранилась стѣнопись XVI в., хотя неоднократно промывалась и обновлялась. Иконостасъ 1681 года. У передняго праваго столба открыто почиваютъ перенесенныя въ 1606 году изъ Углича мощи убіеннаго 15 мая 1591 года Царевича Димитрія. У задняго праваго столба съ 1774 года находятся, подъ спудомъ, мощи Черниговскихъ Чудотворцевъ князя Михаила и боярина Ѳеодора, замученныхъ татарами въ Ордѣ 20 сентября 1245 года за нежеланіе поклониться идоламъ; изъ Чернигова эти мощи перенесены въ Москву при Іоаннѣ Грозномъ. Въ соборѣ погре-

бены Русскіе Государи, начиная съ Ивана Калиты и кончая Петромъ II, за исключеніемъ Годуновыхъ и Петра I. Въ придѣлѣ Зачатія Предтечи находится гробница князя М. В. Скопина-Шуйскаго. Въ настоящее время соборъ — одинъ изъ придворныхъ, до 1895 года былъ въ епархіальномъ вѣдомствѣ, до 1883 былъ каѳедральнымъ, а съ 1599 до середины XVIII вѣка при соборѣ состоялъ особый архіерей для служенія царскихъ торжественныхъ паннихидъ.

3. *Спасъ на Бору*, или *Спасо-Преображенскій соборъ*. Находится на дворѣ главнаго зданія Большого Дворца. Нѣкогда на этомъ мѣстѣ былъ темный лѣсъ, а въ немъ, согласно преданію, стояла хижина пустынника Вукола. Въ 1272 году Св. Князь Даніилъ построилъ здѣсь деревянную церковь Преображенія Господня. Главная часть нынѣшняго сложнаго зданія собора построена въ 1330 г. В. К. Иваномъ Калитою, при чемъ почти впервые обозначились архитектурныя особенности чисто московскаго стиля: декоративныя дуги надъ арками заканчивались вверху остріемъ, а колонки при дверяхъ имѣютъ по серединѣ утолщенія. До времени Іоанна III при храмѣ былъ монастырь, въ которомъ постригались передъ смертью Великіе Князья. Здѣсь же погребали Великихъ Кня-

гинь, пока не былъ построенъ Вознесенскій монастырь. Въ 1350 г. В. К. Симеонъ Гордый (1340—1353) пристроилъ западный притворъ и сѣверо-западный верхній придѣлъ, который впослѣдствіи назывался „Св. Спиридона“, но продолжалъ сохранять въ себѣ образъ Симеона и Анны. Въ 1396 году въ Спасскомъ монастырѣ скончался и погребенъ прибывшій изъ Перми Просвѣтитель зырянъ Св. Стефанъ. Значительное обновленіе всего храма было при Димитріи Донскомъ, а также въ 1473, въ 1527 и въ 1554 годахъ, при чемъ были сдѣланы пристройки: 1) югозападный верхній придѣлъ, который назывался „Архангела Михаила и Мученика Мины“; 2) юговосточный придѣлъ *Гурія, Самона и Авива*, соотвѣтствующій по своему имени придѣлу въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ; 3) сѣверовосточный придѣлъ Трехъ Святителей, такъ названный по тезоименитствамъ Іоанна III и Василія III; 4) притворъ къ юговосточному придѣлу. При обновленіи 1863 г. верхніе придѣлы получили наименованія: сѣверный—*Мученика Прокопія*, южный *Стефана Пермскаго*. Придѣлъ Трехъ Святителей съ 1812 года остается не возстановленнымъ и служитъ палаткой для причта. Старые иконостасы не сохранились, но въ главномъ есть древнія иконы: 1) Преображенія

Господня XIV вѣка; 2) Срѣтенія Господня, конца XVII вѣка; 3) Похвалы Богородицы, средины XVII вѣка; 4) Стефана Пермскаго, начала XVII в. Древними являются и царскія врата, начала XVII вѣка.

4. *Благовѣщенскій соборъ.* Первая домовая церковь Московскихъ Государей. Соединена съ Дворцомъ посредствомъ крытаго перехода. Деревянная церковь Благовѣщенія была построена въ 1291 г. Андреемъ Александровичемъ, братомъ Св. Князя Даніила. Каменная была сооружена въ 1397 году Василіемъ I (1389—1425). Въ 1482 году она была разобрана до цоколя, и на старомъ бѣлокаменномъ подклѣтѣ выстроенъ новый пятиглавый храмъ, освященный 9 августа 1489 года. Строили русскіе мастера по образцу прежнихъ церквей, особенно имѣя въ виду планъ того зданія Успенскаго собора, которое сооружалось въ 1472—1474 гг. Заслуживаютъ вниманія выдвигающіеся ряды закаморъ подъ средней главой. Подобные ряды на церквахъ XVI и XVII вѣковъ являются уже чисто декоративнымъ нагроможденіемъ „кокошниковъ“. Итальянскіе мастера участвовали въ устроеніи богато украшенныхъ сѣвернаго и западнаго входовъ. Въ 1564 году соборъ сталъ девятиглавымъ вслѣдствіе надстройки четырехъ верхнихъ придѣ-

ловъ надъ ходовою папертью, окружающей соборъ съ трехъ сторонъ. Наружная отдѣлка стѣнъ этихъ придѣловъ является плодомъ вліянія Архангельскаго собора. При Грозномъ же была пристроена вторая южная паперть, служившая однимъ изъ входовъ во Дворецъ, и была исполнена возстановленная въ 1883—1895 годахъ стѣнопись. Три верхніе придѣла: 1) *Архангела Гавріила*, 2) *Собора Пресвятой Богородицы*, 3) *Входа Господня въ Іерусалимъ* сохранили древніе иконостасы. Четвертый, Св. Георгія, былъ переустроенъ въ 1822 году и получилъ новое наименованіе *Александра Невскаго*. Въ 1837 году въ первой южной паперти устроенъ придѣлъ *Николая Чудотворца*. Въ соборѣ находятся части мощей многихъ святыхъ, хранящіяся въ особыхъ небольшихъ ковчегахъ, которые помѣщены на двухъ малыхъ ракахъ у главнаго иконостаса и на одной большой во второй южной паперти. По лѣвую сторону царскихъ вратъ главнаго алтаря находится среди новыхъ изображеній ветхозавѣтныхъ пророчицъ чудотворная икона Донской Божіей Матери. Эта икона сопутствовала Димитрію Донскому въ 1380 году въ походѣ на Мамая. Въ честь этой иконы послѣ побѣды надъ Казы-Гиреемъ въ 1591 году основанъ Донской монастырь. Настоятель Благовѣщенскаго собора

имѣетъ почетное наименованіе Протопресвитера. Онъ проживаетъ обыкновенно въ Петроградѣ, такъ какъ издревле его должность бывала соединена съ должностью Царскаго духовника.

5. *Успенскій соборъ.* Первенствующій храмъ Русской Церкви былъ каменнымъ зданіемъ первымъ по времени въ Москвѣ и почти первымъ послѣ столѣтняго перерыва во всей разоренной Батыемъ Россіи. Соборъ былъ построенъ заботами Св. Петра Митрополита, который сдѣлалъ Москву своимъ каѳедральнымъ городомъ и средоточилъ здѣсь управленіе всѣми частями Русской Церкви, не исключая Закарпатской Руси. Св. Петръ желалъ имѣть соборъ, достойный новой столицы, и 4 августа 1326 года заложилъ каменный храмъ Пресвятой Богородицы на площади у своего новаго двора. 21 декабря того же года Святитель скончался. Онъ былъ погребенъ на заранѣе имъ самимъ приготовленномъ мѣстѣ у жертвенника строящагося собора, освященіе котораго состоялось 14 августа 1327 года. Въ 1329 году пристроенъ былъ съ сѣвера придѣлъ „Поклоненія веригамъ Апостола Петра“, такъ названный по тезоименитству Святителя Петра. При Дмитріи Донскомъ съ юга пристроенъ былъ другой придѣлъ, названный *Димитрія Солунскаго* по тезоименитству

Великаго Князя. Съ 1395 года въ соборѣ находится чудотворная Владимирская икона Божіей Матери, икона, съ которою связаны такія великія историческія событія, какъ отступленіе Тамерлана въ 1395 году и освобожденіе отъ татарскаго ига въ 1480 году. Въ честь этой иконы построенъ Срѣтенскій монастырь. Въ 1459 году Св. Іона Митрополитъ устроилъ придѣлъ *Похвалы Богородицы* по поводу отраженія татаръ, сдѣлавшихъ набѣгъ подъ предводительствомъ Сеидъ-Ахмета. Первое зданіе собора съ его придѣлами стояло до 1472 г., и было разобрано вслѣдствіе поврежденій отъ пожаровъ и по ветхости. Второе зданіе оказалось неудачнымъ, и въ іюнѣ 1475 года заложенъ нынѣ существующій храмъ. Производилъ работы болонецъ Фіоравенти по указаніямъ Великаго Князя Іоанна III и Митрополита Геронтія. Освященіе состоялось 11 августа 1479 года. Придѣлы устроены за иконостасомъ. Они получили тѣ же наименованія, какія были при первомъ зданіи собора, но въ началѣ XVIII вѣка сѣверный придѣлъ переименованъ въ *Апостоловъ Петра и Павла*. Соборъ, въ общемъ, построенъ въ византійскомъ стилѣ съ нѣкоторыми подробностями Владимирскихъ церквей, напр. съ поясомъ колонокъ посреди фасада („кіотцы“), и съ особенностями чисто московскими,

наприм. съ утолщеніями въ серединѣ колонокъ. Фіоравенти своего внесъ немного, но напр. впервые ввелъ очень привившуюся на Руси форму двойной висячей арки съ гирею посреди, именно въ западномъ крыльцѣ. Съ 1498 года Успенскій соборъ является мѣстомъ торжественнаго вѣнчанія на царство Русскихъ Государей. Соборъ служилъ усыпальницею Всероссійскихъ митрополитовъ и патріарховъ. Здѣсь открыто почиваютъ мощи Св. Петра (1308—1326), Св. Іоны (1449—1461), Св. Филиппа (1566—1569) и Св. Ермогена (1606—1612), а подъ спудомъ Св. Ѳеогноста (1328—1353), Св. Кипріана (1380—1407) и Св. Фотія (1408 - 1431). Въ Петропавловскомъ придѣлѣ находятся части мощей многихъ Святыхъ. Тамъ же хранятся Гвоздь Господень и часть Ризы Господней. Иконы всѣ замѣчательны въ религіозномъ, историческомъ или художественномъ отношеніяхъ, многія во всѣхъ этихъ отношеніяхъ. Стѣнопись собора произведена въ 1514 году, нѣсколько разъ обновлялась, въ настоящее время возстановляется въ древнемъ видѣ. Къ достопримѣчательностямъ относятся: патріаршее мѣсто съ жезломъ Св. Петра Митрополита; Мономаховъ тронъ 1551 года, такъ названный по вырѣзаннымъ на немъ изображеніямъ; Царицыно мѣсто, перенесенное сюда изъ

церкви Рождества на Сѣняхъ. Настоятель собора именуется Протопресвитеромъ, и для священниковъ утвердилось названіе Пресвитеровъ. Пѣніе въ соборѣ двухъ родовъ: 1) такъ называемое „столповое“, когда поетъ среди церкви въ одинъ голосъ весь многочисленный причтъ, и 2) „партесное“, когда поютъ Синодальные пѣвчіе, имѣющіе свое особое высшее училище церковнаго пѣнія. Къ собору приписаны церкви №№ 6 и 12.

6. *Церковь Іоанна Списателя Лѣствицы.* Находится въ нижнемъ этажѣ соборной колокольни, которая по этой церкви называется „Иваномъ Великимъ“, или „колокольнею Ивана Великаго“. Построена первоначально въ 1329 году. Надъ церковью были помѣщены соборные колокола, и все зданіе было первою на Руси колокольнею башеннаго типа. Въ 1505 г. ее замѣнилъ новый храмъ-колокольня, построенный фрязиномъ Бономъ. Въ 1532—1534 годахъ была пристроена донынѣ существующая широкая звонница для большихъ колоколовъ; зодчимъ былъ фрязинъ Петрокъ Малый, строитель стѣны Китай-города. Въ звонницѣ была устроена церковь Рождества Христова. Въ 1600 г. Боновская колокольня была замѣнена нынѣшнимъ Ивановскимъ столпомъ, высотою уступающимъ въ Москвѣ только Храму Спасителя; внизу попреж-

нему устроена церковь Іоанна Лѣствичника. Неизвѣстно, кто былъ архитекторомъ этого столпа, но нѣкоторыя наружныя украшенія стѣнъ чисто русскія. Въ 1624 году патріархъ Филаретъ пристроилъ съ сѣвера третью часть соборной колокольни уже не съ золоченой главой, а съ шатровымъ верхомъ, крытымъ зеленою черепицею. Въ 1812 году отъ французскихъ взрывовъ особенно пострадала эта филаретовская пристройка, такъ что ее перестроили почти заново. У Петроковской звонницы пострадалъ весь верхъ и висѣвшіе тамъ большіе колокола; при возстановленіи допущены нѣкоторыя отступленія отъ старины, наприм. въ формѣ оконъ; церковь Рождества Христова замѣнена церковью *Николы Гостунскаго*. Ивановскій столпъ остался почти неповрежденнымъ. Самые большіе колокола вѣсятъ 4000 п., 2000 п., 1017 п. и 798 пудовъ. Внизу находится на особомъ фундаментѣ „Царь-колоколъ“, вылитый въ 1735 году мастеромъ Иваномъ Моторинымъ и пострадавшій отъ пожара 1737 года; въ этомъ колоколѣ вѣсу 12327 п. 19 ф. Кромѣ колоколовъ и двухъ церквей, на Иванѣ Великомъ съ 1898 г. помѣщается Патріаршая ризница. Это—весьма богатое собраніе предметовъ церковнаго употребленія и домашняго обихода Всероссійскихъ митрополитовъ и

патріарховъ, драгоцѣнное не только по стоимости, но еще болѣе по историческому и художественному значенію.

7. *Церковь Чуда Архангела Михаила въ Хонахъ.* Находится въ глубинѣ двора Чудова монастыря. Названіе церкви напоминаетъ о поводѣ къ ея построенію. Св. Митрополитъ Алексѣй совершилъ въ Золотой Ордѣ чудо, исцѣливъ отъ тяжкой болѣзни ханшу Тайдулу. Въ знакъ благодарности ханъ Джанибекъ подарилъ митрополиту участокъ земли въ Кремлѣ, гдѣ находился татарскій дворъ. Подарокъ былъ очень важный и пріятный всему русскому народу, такъ какъ изъ столицы было удалено близкое напоминаніе о татарской власти. На подаренномъ участкѣ Св. Алексѣй основалъ въ 1358 году Чудовъ монастырь сначала съ деревянною церковью. Въ 1365 году была построена каменная. Въ 1438 году было ея значительное обновленіе. Въ 1501 году она была разобрана. Нынѣшняя на мѣстѣ прежней окончена постройкой въ 1503 году. По общему виду и плану храмъ очень напоминаетъ Владимирскія церкви, но въ нѣкоторыхъ подробностяхъ указываетъ на вліяніе итальянскихъ мастеровъ: проведенъ карнизъ по серединѣ фасадовъ, въ „кіотцахъ“ прорѣзаны окна, южный входъ обработанъ въ стилѣ входовъ Бла-

говѣщенскаго собора. Въ 1779 году было значительное обновленіе, при которомъ 1) устроена нынѣшняя прямая четырехскатная крыша, вмѣсто прежней, бывшей „по закаморамъ“; 2) сняты четыре боковыхъ главы; 3) разобрана ходовая крытая паперть, окружавшая храмъ съ трехъ сторонъ. Въ 1849 году обновлены иконостасъ и стѣнопись. Въ алтарѣ находится золоченая сѣнь надъ престоломъ, художественно исполненная въ 1641 году Петромъ Ремизовымъ. Храмъ выстроенъ изъ кирпича, но его два подвала сложены изъ бѣлаго камня. Въ верхнемъ подвалѣ погребены московскіе архипастыри Іосифъ Волчанскій (1744—1748), Платонъ Малиновскій (1749—1754), Тимоѳей Щербатскій (1759—1767). Здѣсь же 13-го мая 1913 года освященъ престолъ во имя *Св. Патріарха Ермогена*, который томился въ заключеніи отъ стоявшаго въ Москвѣ польскаго гарнизона подъ церковью Чуда и скончался здѣсь голодною смертью 17 февраля 1612 г. Монастырь, основанный Св. Алексѣемъ, всегда былъ очень почитаемъ Царскимъ Семействомъ. Здѣсь крестили Ѳеодора Іоанновича, Алексѣя Михайловича, Петра I Алексѣевича и Александра II Николаевича. При патріархѣ Филаретѣ здѣсь было греко-славянское училище. Въ монастырѣ работали та-

кіе замѣчательные ученые, какъ самъ Св. Алексѣй, а потомъ Геннадій Гонзовъ, Максимъ Грекъ, Епифаній Славинецкій, монахъ Евфимій и другіе.

8. *Церковь Константина и Елены.* Находится подъ горой близъ памятника Императору Александру II. Надо полагать, что деревянная существовала уже въ XIV вѣкѣ, такъ какъ при постройкѣ первой каменной стѣны вокругъ Кремля были устроены и „Константиноеленинскія“ ворота. Въ 1470 году церковь сгорѣла. При В. К. Еленѣ (Глинской) была обновлена. Въ 1651 г. состоялся указъ разобрать послѣднія двѣ деревянныя церкви въ Кремлѣ и построить на ихъ мѣстѣ каменныя тѣхъ же размѣровъ. Одна изъ нихъ была Константиноеленинская. Въ 1692 году церковь была обновлена. Въ 1844 г. возстановленъ упраздненный въ 1812 году придѣлъ *Николая Чудотворца.* Изъ иконъ особенно почитается „Нечаянной Радости“. Церковь безприходная, но имѣетъ самостоятельный причтъ.

9. *Церковь Воскрешенія Лазаря.* Находится во Дворцѣ на сѣверозападъ отъ Спаса на Бору. Во второй половинѣ XIV вѣка существовала здѣсь деревянная церковь, при которой было кладбище для обитателей княжескаго двора. Бѣлокаменную на ея мѣстѣ построила въ 1393 году вдова Дими-

трія Донского В. К. Евдокія Димитріевна. Церковь была освящена съ новымъ именемъ Рождества Богородицы. Послѣ того какъ зодчимъ Алевизомъ были построены нижніе этажи теперешняго Теремного Дворца, В. К. Василій III въ 1514 г. велѣлъ тому же Алевизу надъ старой церковью соорудить храмъ въ уровень съ новыми палатами. Этотъ верхній храмъ сталъ называться *Рождества Богородицы, что на Сѣняхъ*. Онъ замѣтенъ снаружи по золоченой главѣ съ бѣлой шейкой. Прежній Рождественскій храмъ былъ переименованъ въ „Воскрешенія Лазаря“ по названію первоначально здѣсь бывшей деревянной церкви.

10. *Церковь Вознесенія Господня*, въ глубинѣ двора Вознесенскаго женскаго монастыря. Была заложена при основаніи монастыря въ 1407 году. Нынѣшняя построена въ 1519 году зодчимъ Алевизомъ. Обновлялась при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, а также въ 1721 году и послѣ 1812 года. Въ церкви погребены Великія Княгини и Царицы, Великія Княжны и Царевны. У южной стѣны почиваютъ мощи основательницы монастыря Преподобной Евфросиніи, въ міру В. К. Евдокіи Димитріевны. Въ 1731 году съ сѣвера пристроенъ придѣлъ *Успенія Пресвятой Богородицы*. Въ 1732 г.

въ южномъ предалтаріи устроенъ придѣлъ *Всѣхъ скорбящихъ Радости.*

11. *Церковь Положенія Ризъ Пресвятой Богородицы во Влахернѣ.* Находится у западныхъ дверей Успенскаго собора. Первоначально построена въ 1451 году Св. Митрополитомъ Іоною на своемъ дворѣ по поводу отраженія набѣга татарскаго царевича Мазовши на Москву, которое пришлось на день 2 іюля. Нынѣшняя церковь строилась при митрополитѣ Геронтіи съ 1484 года, освящена 31 августа 1486 года. Строили русскіе мастера въ стилѣ раннихъ московскихъ церквей. Изъ архитектурныхъ подробностей интересны капители колонокъ въ видѣ какихъ-то связокъ, а также оригинальные кіоты вверху въ среднихъ закаморахъ, похожіе на развернутые складни. Четырехскатная крыша—поздняя, прежде была „по закаморамъ". Золоченая глава съ 1837 года имѣетъ форму, не соотвѣтствующую древности этой церкви. Внутри древняя стѣнопись изображаетъ въ лицахъ акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ. Замѣчательны деревянные подсвѣчники передъ мѣстными иконами, устроенные патріархомъ Іосифомъ (1642—1652). Церковь была домовою для Всероссійскихъ митрополитовъ и патріарховъ, а въ 1655 году перешла въ дворцовое вѣдомство. Къ церкви съ запада

наверху примыкаетъ часовня съ очень почитаемой иконой Печерской Божіей Матери.

12. *Церковь Николая Чудотворца „Гостунскаго“.* Находится въ широкой части соборной колокольни наверху. Первоначально построена была деревянная около 1479 года противъ теперешняго Малаго Николаевскаго Дворца, на югъ отъ него. Здѣсь опять находилось татарское подворье, и В. К. Софья Ѳоминична выхлопотала его у жены хана Ахмата для построенія церкви. Въ 1506 г. построенъ былъ каменный храмъ, въ который былъ перенесенъ образъ Николая Чудотворца изъ села Гостуни. Въ 1816 г. храмъ былъ разобранъ, а его святыни перенесены въ зданіе соборной колокольни.

13. *Церковь Алексѣя Митрополита,* въ главномъ зданіи Чудова монастыря. Первоначально была построена въ 1485 году вмѣстѣ съ двухъэтажнымъ зданіемъ, гдѣ помѣщались кельи и трапезная. Въ 1680 году церковь была разобрана. Нынѣшнее главное зданіе монастыря съ церквами и кельями строилось по чертежу Царя Ѳеодора Алексѣевича. 20 мая 1686 года освящена была Алексѣевская церковь, и въ нее перенесены были мощи Св. Алексѣя Митрополита. 28 ноября того же года освящена примыкающая съ сѣвера при-

дѣльная церковь *Благовѣщенія Божіей Матери*, замѣнившая собою придѣлъ того же имени, находившійся прежде въ южномъ предалтаріи церкви Чуда. Благовѣщенская церковь открыта для женщинъ, а въ Алексѣевской имъ присутствовать по уставу монастыря не положено. Въ 1780 году по проекту М. Ѳ. Казакова выстроено нынѣшнее крыльцо монастыря съ колоннами и башенками. Послѣ персидской войны 1828 года въ Алексѣевской церкви помѣщены захваченныя у непріятеля знамена. Въ 1839 году обновлены обѣ церкви и исполнена сохраняющаяся донынѣ стѣнопись. Въ подклѣтѣ въ 1906 году устроена церковь *Преподобнаго Сергія*. Здѣсь погребенъ В. К. Сергій Александровичъ, а на мѣстѣ его кончины у Никольскихъ воротъ сооруженъ памятникъ по проекту В. Васнецова.

14. *Церковь Великомученицы Екатерины*. Находится во Дворцѣ на западъ отъ церкви Ризъ Положенія. Деревянная была построена въ 1536 г., освящена 8 января 1537 г. Нынѣшняя выстроена въ 1628 году, освящена 1 ноября. Архитекторомъ былъ Джанъ Талеръ. Надъ этой церковью сооружена другая, которая была освящена во имя Св. Евдокіи по тезоименитству Царицы Евдокіи

Лукьяновны. Послѣ обновленія и передѣлки 1681 г. верхняя церковь называется *Воскресенія Словущаго.*

15. *Церковь Михаила Малеина.* Находится въ Вознесенскомъ монастырѣ у самыхъ Спасскихъ воротъ. Построена въ 1634 году въ память дня тезоименитства Царя Михаила Ѳеодоровича. Придѣлъ *Ѳеодора Пергійскаго* названъ соотвѣтственно свѣтскому имени Государева отца, Патріарха Филарета, въ міру боярина Ѳеодора Никитича Романова. Послѣ пожара 1737 года произведены измѣненія верховъ церкви и колокольни. Замѣчательно сдѣланное изъ бѣлаго камня древнее изображеніе Георгія Побѣдоносца, которое находится у сѣверной стѣны въ трапезной. Оно помѣщалось на Спасской (тогда еще Фроловской) башнѣ въ качествѣ русскаго герба. Снято съ башни, когда В. К. Іоаннъ III Васильевичъ (1462—1505) въ качествѣ преемника православныхъ греческихъ Императоровъ принялъ въ свой гербъ византійскаго двуглаваго орла.

16. *Верхоспасскій соборъ,* или *Спасъ за золотою рѣшеткой.* Находится на сѣверозападъ отъ церкви Ризъ Положенія. Снаружи видны 11 золоченыхъ главъ, которыя тремя пятиглавіями возвышаются надъ церквами Распятія, Воскресенія и Нерукотвореннаго Спаса. Соборъ построенъ въ 1635—1636 гг.

зодчимъ Огурцовымъ съ товарищами, обновленъ въ 1678—1681 годахъ. Придѣлъ *Зачатія Предтечи* такъ названъ по тезоименитству Царя Іоанна V Алексѣевича (1682—1696), а прежде былъ „Іоанна Бѣлградскаго“ по тезоименитству Царевича Іоанна Михайловича. Къ Верхоспасскому собору приписаны, т.-е. имѣютъ съ нимъ одинъ общій причтъ, церкви №№ 1, 3, 9, 11, 14, 19, 23. Настоятель собора обыкновенно состоитъ благочиннымъ московскихъ придворныхъ церквей.

17. *Церковь Двѣнадцати Апостоловъ.* Находится при восточномъ входѣ на соборную площадь, на сѣверовостокъ отъ Успенскаго собора. Построена въ 1656 году какъ домовая патріаршая церковь взамѣнъ Ризположенскаго храма, отошедшаго въ дворцовое вѣдомство. Построилъ патріархъ Никонъ (1652—1658) на подаренной ему Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ (1645—1676) землѣ, бывшей прежде дворомъ Царя Бориса Годунова. Обновленіе было въ 1680 и въ 1722 годахъ. Какъ состоящая при Архіерейскомъ Домѣ, церковь Двѣнадцати Апостоловъ имѣетъ при себѣ монашествующее духовенство, при чемъ настоятель именуется Синодальнымъ ризничимъ. Бывшій Патріаршій, нынѣ Синодальный Домъ, который съ запада примыкаетъ къ церкви, стоитъ на этомъ мѣстѣ съ 1325 г.

Сначала строенія были деревянныя, а со времени Св. Митрополита Іоны постепенно воздвигались разныя части нынѣшняго каменнаго зданія. Въ домѣ замѣчательна древняя Крестовая палата. Она теперь называется Мироварной, такъ какъ въ ней разъ въ два года для церквей всей Россіи совершается приготовленіе Св. Мира, нужнаго для таинства Миропомазанія. При домѣ находится Патріаршая библіотека, первостепенное по своей научной важности собраніе древнихъ рукописныхъ книгъ на греческомъ и славянскомъ языкахъ.

18. *Церковь Апостола Филиппа* (она же *Митрополита Филиппа*). Находится при самыхъ кельяхъ патріарха въ Патріаршемъ домѣ. Устроена въ 1656 году. Здѣсь старина сохранилась хорошо. Къ церкви примыкаетъ построенная Никономъ новая Крестовая палата, въ которой до 1898 года хранилась патріаршая ризница.

19. *Церковь Распятія Христова.* Находится во дворцѣ надъ Малою Царицыной Золотою палатой. Палата построена въ началѣ XVI вѣка и прежде называлась Наугольной. Церковь построена въ 1681 году.

20. *Церковь Великомученицы Екатерины*, въ Вознесенскомъ монастырѣ. Первоначально построена была въ 1686 году, разобрана въ 1808. Нынѣшняя

выстроена къ 1817 году въ готическомъ стилѣ. Мраморные иконостасы устроены около 1880 года. Тогда же съ хоръ перенесены внизъ придѣлы: 1) *Казанской Божіей Матери*, 2) *Рождества Іоанна Предтечи.*

21. *Церковь Андрея Первозваннаго.* Находится въ серединѣ главнаго зданія Чудова монастыря, окнами выходитъ въ сѣни, гдѣ лѣстница и входъ въ Алексѣевскую церковь. Построена одновременно со всѣмъ зданіемъ въ 1686 году.

22. *Церковь Благовѣщенія Божіей Матери, что на Житномъ Дворѣ.* Находится въ нижнемъ саду противъ главнаго зданія Дворца, примыкаетъ къ одной изъ кремлевскихъ башенъ. Изображенная на стѣнѣ этой башни икона Благовѣщенія извѣстна со временъ Іоанна Грознаго (1533—1584), когда и была устроена при ней деревянная часовня. Въ 1730 году Императрица Анна Іоанновна (1730—1740) повелѣла соорудить церковь такъ, чтобы стѣна съ иконой приходилась внутри церкви. Съ 1816 года въ церкви находится часть мощей Іоанна Милостиваго. Около того же года перенесена сюда чудотворная икона „Нечаянной Радости“, прежде бывшая одной изъ царскихъ комнатныхъ иконъ. Въ 1825 году въ трапезной устроенъ придѣлъ *Іоанна Милостиваго.* Въ 1867 году устроенъ

новый иконостасъ. Въ 1892 году придѣлъ перенесенъ внутрь башни. Церковь безприходная, но съ самостоятельнымъ причтомъ.

23. *Церковь Петра и Павла*, въ Маломъ Николаевскомъ дворцѣ. Домъ былъ построенъ митрополитомъ Платономъ (1775—1812), какъ настоятелемъ Чудова монастыря. Церковь освящена около 1776 года. Послѣ 1817 года домъ былъ переданъ въ придворное вѣдомство.

24. *Церковь Святителя Іоасафа Бѣлгородскаго.* Находится въ колокольнѣ Чудова монастыря при кельяхъ намѣстника. Устроена въ 1911 году. Колокольня построена въ 1779 году.

Перечень церквей

въ порядкѣ времени построенія существующихъ зданій.

1330. Спасъ на Бору.
1393. Воскрешенія Лазаря.
1479. Успенскій соборъ.
1486. Ризъ Положенія.
1489. Благовѣщенскій соборъ.
1491. Рождества Предтечи, что на Бору (Боровицкая башня).
1503. Чуда Архангела Михаила.
1508. Архангельскій соборъ.
1514. Рождества на Сѣняхъ.
1519. Вознесенія.
1600. Иванъ Великій.
1628. Екатерины Мученицы, во Дворцѣ.
1628. Воскресенія Словущаго.
1634. Михаила Малешна.
1636. Верхоспасскій соборъ.
1651. Константина и Елены.
1656. Восточная часть Патріаршаго дома.
1681. Распятія Христова.
1686. Главное зданіе Чудова монастыря.
1731. Благовѣщенія, на Житномъ Дворѣ.
1776. Петра и Павла.
1779. Іоасафа Бѣлгородскаго (Чудовская колокольня).
1816. Николы Гостунскаго.
1817. Екатерины Мученицы, въ Вознесенскомъ монастырѣ.